NUM. 2.926 — HERALDO DE ALCOY — AÑO XII
DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

1907
Sábado 20 de Julio

CAUSA OCULTA

Al gobierno no le faltaba más sino que se confirmase la especie que circula contra él en los periódicos, especie que, sin ser desmentida por nadie, se ha lanzado ya en cincuenta distintas ocasiones al rostro del presidente del Consejo de ministros. Lo interesado que se muestra el superhombre de Mallorca en que se aprueben los proyectos de Osma, que no pueden ser más lesivos para los intereses generales, revela bien á las claras que en el asunto que se debate hay algo importante que obliga á los conservadores á pasar por todo, con el afán de no perder una recompensa segura y patentizar que ya que no para otros asuntos, para estos sí tienen palabra los regeneradores de á perra chica. Cuanto se les ha dicho hasta la hora actual, sin ser desmentido por nadie, queda en pie para que se rechace; pero con toda seguridad, por lo intranquila que tendrán la conciencia, no se atreverán á desmentir una cosa que á muchas personas parece cierta y que ha sido confirmada por alguno de los interesados.

Lo aferrado que está Osma, y por consecuencia Maura, al absurdo del Monopolio, ha llamado poderosamente la atención á todos. No hace mucho tiempo, en discursos agresivos, Maura y Osma tronaron despiadadamente contra los Monopolios, diciendo poco menos que eran ladroneras, donde la nación se dejaba la riqueza y el consumidor el pellejo. Pero los tiempos deben de haber variado mucho por cuanto ahora, á cara descubierta, pregonándolo como panacea que cura todos los males, luchan por el de la Azúcar. ¿Qué hecho produce tal variación? ¿A qué se debe tal cambio de conducta, inexplicable en España, donde cada día que pasa se conoce más el abuso que hacen los Monopolios de sus derechos? ¿Por qué semejante transformación en la manera de pensar? ¿Hay alguna causa oculta? Sí. Burell y «Diario Universal» lo han dicho con entera claridad. La Azucarera ha «repartido 34.000 acciones liberadas».

No hay que desconocer que Maura asegura estar dichas acciones repartidas entre banqueros y financieros, y no «entre las personas que se creía»; pero ello si bien se mira, no significa nada, porque las bancas, á causa de los empréstitos, influyen mucho en el gobierno, cuando no existen otras cosas más atendibles. Si no fuese así ¿para qué se habrían repartido 34.000 acciones cotizadas á 70 y 80 pesetas en la Bolsa? No vamos á suponerle á la Azucarera la peregrina idea de desprenderse de una cantidad importantísima para contentar á gentes que nada pueden hacer por su proyecto. Lo más lógico es suponer que los banqueros sólo han sido intermediarios.

El asunto es turbio, muy turbio, y se presta á dudosos comentarios. No hay duda de que cuando se reparten 34.000 acciones de 70 á 80 pesetas existe algún motivo importante que obliga á ello. Y en la ocasión presente, cuando se trabaja por lo del Monopolio, ¿qué otro asunto puede ser? Pensando cuerdamente ningún otro, afirme Maura lo que afirme. El descubrimiento de la causa del interés, aun suponiéndose, excita vivamente la atención, porque así muchos individuos se convencerán de quiénes son los conservadores, esos regenedores de á perra chica.

CRONICA MUNDIAL

AL VUELO

La enorme masa de caballería avanza al galope hacia las tribunas en que el apiñado gentío presencia la revista militar de Longchamps. Los dorados de agremanes y galones brillan al sol, los aceros centellean; centellean también las charoladas botas y las pulidas espuelas; los uniformes rojos, azules y blancos, se confunden en vistosa gama, todo relumbra. Un ruido sordo, prolongado, aturde los oídos; es el chocar de los cascos de miles de caballos que hieren el suelo fieramente.

Desde las tribunas, damas hermosas contemplan ávidas cómo se acerca el turbión de hombres, armas y corceles. En los lindos rostros se refleja la emoción, el placer extraño que produce el miedo á un peligro que no existe. Los pechos se inclinan sobre la barandilla, los ojos curiosos miran ardientemente, las manos se aferran nerviosas al pretil de madera que cierra las tribunas.

Los hombres, como las mujeres, admiran emocionados el soberbio espectáculo, pero su emoción, de otro orden, se manifiesta en aplausos y vivas entusiastas. Los hombres admiran la robustez del brazo á que la patria confía su defensa.

De entre el gentío espectador se destaca un anciano á quien rodean ministros y generales.

Este anciano grueso, de faz sanguínea, de barba blanca, de mirar afectuoso y de tranquila sonrisa, es Mr. Fallières, presidente de la República francesa. Mr. Fallières se regocija con el entusiasmo del pueblo y de las tropas, y siente el deseo de gritar ¡Viva la Francia!

Mientras tanto la avalancha armada se acerca, se acerca hasta parecer que quiere arrollar cuanto encuentra al paso, pero cuando mayor furia denota su carrera se detiene en seco. Los sables y las lanzas se agitan en el aire frente á la tribuna presidencial, saludando marcialmente al primer magistrado de la República.

El gentío aplaude, Mr Fallières, saluda moviendo un instante su enorme sombrero de copa alta, y la función guerrera se da por terminada.

Poco después la muchedumbre invade las calles de París, y Mr. Fallières se dirige al Elíseo en su carroza de gran gala, escuchando al paso vivas entusiastas, frases cariñosas y aplausos calurosos.

Al llegar el carruaje á la altura del Grand Palais, en los Campos Elíseos, un hombre, León María Maille, se destaca de entre la multitud, levanta un brazo que empuña un revólver y hace fuego dos veces contra el festejado Mr. Fallières.

El Presidente ve la acción y oye los disparos; Mr. Fallières hombre, palidece un momento, Mr. Fallières presidente se impone y sonríe. Mr. Fallières es el jefe del Estado.

SOLANO

LA ODISEA DE UNA REINA

La duquesa María de Parma, que en un tiempo fué reina de Nápoles, de las dos Sicilias y Jerusalén, se halla actualmente reducida á mantener una tiendecilla en París y á medir metros de seda ante sus parroquianas burguesas, para poder vivir.

Es la viuda del brillante Francisco II, rey de Nápoles, fallecido hace pocos años y destronado por las armas de Víctor Manuel I, el fundador de la unidad italiana.

Hace cuarenta años era feliz y poderosa y reinaba sin temores sobre uno de los países más hermosos del mundo. Su esposo perdió la corona después de defenderla valiente y caballerosamente en el sitio de Gaeta.

En el destierro la ex reina se ha empobrecido rápidamente. Ya nada le queda de su antiguo esplendor. Las norteamericanas que pasan por París son las clientes más generosas de esta Soberana que se ve reducida á ganarse penosamente la vida.

Todas pasan por su tienda en busca de artículos de coquetería femenina, de adornos y decoraciones para sus casas. La Reina María les vende con sus propias manos: no ha sido rencorosa con sus súbditos ingratos. Todo el dinero que le sobra, después de costearse modestamente el sustento, lo envía á Italia para los pobres de esa provincia de Calabria, que en otros tiempos le fuera tan cara.

TESTAMENTO DE UN BORRACHO

El que sigue es el testamento hecho por un borracho que murió en Nueva York:

«Dejo á la sociedad un carácter detestable, un ejemplo pernicioso y una memoria podrida.

»Dejo á los autores de mis días dolor que no sé como puedan sobrellevar en su achacosa vejez.

»Dejo á mis hermanos y hermanas toda la vergüenza y el sentimiento que he podido causarles con mi conducta.

»Dejo á mi esposa un corazón quebrantado y una vida de ignominia.

»Dejo á cada uno de mis hijos pobreza, ignorancia, embrutecimiento y el recuerdo de que su padre murió víctima de la embriaguez.»

DECRETO IMPORTANTE

La cuestión que en diferentes ocasiones ha dado lugar á huelgas é incidentes entre la clase obrera y la patronal, ha sido resuelta por el Gobierno.

En el último Consejo se trató de aquélla, acordándose el siguiente decreto, que llevó á la firma regia el jefe del Gobierno, y que dice así en su parte dispositiva:

Artículo 1.° Se prohibe el establecimiento en las fabricas, minas, obras y explotaciones de cualquier clase que sean, de tiendas, cantinas ó expendedurías que pertenezcan á los patronos, destajistas, capataces ó representantes suyos ó personas que tengan por razón del trabajo alguna autoridad sobre los empleados en la industria respectiva.

Art. 2.° Se exceptúan de lo prevenido en el artículo anterior los economatos organizados por los patronos ó empresarios de trabajos para surtir á los obreros que empleen, á condición de que las adjudicaciones ó ventas se hagan por el precio de coste de los géneros, y de que los obreros tengan alguna intervención en la administración del economato.

Art. 3.° El pago de los salarios devengados ha de hacerse efectivo con la moneda de curso legal.

Art. 4.° No podrá verificarse el abono de salarios en lugar de recreo, taberna, cantina ó tienda, salvo cuando se trate de obreros empleados en alguno de esos establecimientos.

Art. 5.° La infracción de estas disposiciones se corregirá administrativamente por los gobernadores civiles, sin perjuicio de la clausura de los establecimientos á que se refiere el artículo primero, con la aplicación de multas proporcionadas al abuso cometido, y conforme á lo dispuesto en el art. 22 de la ley provincial, sin perjuicio de la sanción penal correspondiente si los hechos constituyeran delito ó falta.

DIARIO DE AVISOS

Don Santiago Reig Aguilar-Tablada, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que habiendo acudido por medio de instancia á este Ayuntamiento y Junta pericial, Sor Rosenda Azcárate Salinas, Superiora de la Comunidad «Siervas de María», establecida en esta ciudad, solicitando exención de contribución del edificio que ocupa dicha Comunidad, y resultando del informe emitido por la Comisión nombrada en 27 de Julio último, ser ciertas las razones de exención solicitadas, se anuncia al público por término de diez días, en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo 2.° caso 7.° del artículo 53 del vigente Reglamento de Territorial, con el fin de que los contribuyentes de este Distrito municipal, se enteren y expongan ante el Excmo. Ayuntamiento y Junta pericial, lo que tengan por conveniente para esclarecimiento de la verdad.

Alcoy 20 Julio de 1907.
Santiago Reig.

La Casa del Pueblo

Comisión organizadora

Respondiendo al llamamiento que hicimos en 29 de Mayo último, se han adherido al proyecto de fundar en esta ciudad una «Casa del Pueblo» la «Agrupación socialista de Alcoy».

Esta comisión ha dispuesto convocar á dicha entidad, á las sociedades «Unión del Arte Fabril en Lana», la de «Albañiles», «La Unión», la de «Papeleros», «Constructores en Madera», «Fraternidad Republicana», «Motoristas y Fogoneros», de Zapateros «La Constructora», «La Metalúrgica», «Banco Agrícola de Labradores de Alcoy», al centro espiritista «La Paz», al diario HERALDO DE ALCOY y al semanario «Fraternidad», que hasta la fecha se han adherido al indicado proyecto, á una reunión que tendrá lugar el domingo 21 del corriente á las cinco de la tarde, en el local de «La Unión», sito en la calle de Santo Tomás, número 5, entresuelo, con el fin de darles cuenta de los trabajos realizados y acordar en su consecuencia lo que se estime más conveniente para llevar adelante la insinuada idea.

Continúan recibiéndose las adhesiones en el domicilio de Antonio Soler Palmer, Partida de Tintes, número 20.

Alcoy 17 Julio de 1907.—El Presidente, *Antonio Soler*.—El Secretario, *Lázaro Mascarell*.

Casa de socorro

Guardia para hoy
Médico.—D. Remigio Pascual.
Practicante.—D. Vicente Cerdá.

Guardia para mañana
Médico.—D. José Martínez.
Practicante.—D. Victoriano Coloma.

REGISTRO CIVIL

Durante el día de ayer se hicieron en el Registro Civil las inscripciones siguientes:

Nacimientos

Delfina Vilaplana Pons, hija de Tomás y Rosa.

Matrimonios

Ninguno.

Defunciones

Rita Merita Soler, de 70 años, hija de Nicolás y Agustina.

ALCOY

El 25 del corriente habrá un eclipse parcial de luna, en parte visible en nuestra Península.

Dará principio á las tres y cuatro minutos de la madrugada, y terminará á las cinco y cuarenta y un minuto de la mañana.

—De regreso de su viaje de bodas, se encuentra desde ayer en Alcoy, nuestro buen amigo D. Augusto Juliá Candela y su distinguida señora doña Rita Santonja.

Sean muy bien venidos.

—Mañana domingo en la noche, no habrá velada musical en el paseo de la Glorieta, por la banda «Nueva del Iris», que está encargada de la velada que ha de celebrarse en el Círculo Católico.

—Desde hace unos días se encuentran en Alcoy nuestro amigo el teniente de artillería D. José Alvarez con su distinguida esposa doña Angeles Barceló y el hermano de ésta D. Alfonso, también muy estimado en esta casa.

Nuestro saludo de bienvenida.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado, á causa de haber sido atacado anoche de una fuerte conmoción cerebral, el primer teniente del regimiento de Vizcaya, de esta guarnición, D. Bonifacio Sanchez, amigo nuestro muy estimado.

Deseamos su pronto restablecimiento.

—El lunes por la mañana, en el primer tren, saldrá para Valencia una comisión de la música «Nueva del Iris», compuesta de varios profesores y el Director de la misma D. Julio Laporta, con objeto de presenciar el certamen que se verificará en aquella capital y principalmente para aprovechar la ocasión de poder admirar á la banda de la Guardia Republicana de París.

—Los diputados por Alicante han presentado una enmienda al proyecto de desgravación de los vinos, para que se determine claramente la facultad de imponer derechos de consumos á los vinos que excedan de 16 grados.

—Fuera de concurso, como resultado de la Real orden de 19 de Junio, han sido nombrados maestros en propiedad: D. Juan Bautista Isach, de Campello, para Cotes, también de Valencia; D. Leopoldo Santamaría, de Santa Faz, para Almoradí; D. Agustín Camarasa, de Torremanzanas, para Muro; doña Francisca Alcaraz, de Denia, para Elche; D. Calixto Serrano Moreno, de párvulos de Novelda, para idem, de Crevillente.

—«Depilatorio Venus», es el mejor preparado para destruir el vello; y para colorar las canas y dar vigor al cabello, nada mejor que el «Agua Real».

ANUNCIOS

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

El que padece del ESTOMAGO ó de los INTESTINOS es porque quiere. En gran parte del mundo está ya acreditado un medicamento que se abre paso por sus propios méritos y lo recetan los médicos de todas las naciones. Nos referimos al **Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos**, *Tónico, Digestivo y Antigastrálgico*, que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad.

Diez años de éxitos constantes

CURA **El dolor de estómago, las acedias, aguas de boca y vómitos**, ayuda á la digestión, abre el apetito y tonifica, siendo preciso su uso para los que viven en países cálidos, porque nutre al enfermo y evita la demacración y debilidad, tan frecuentes en estos climas enervantes.

CURA **La indigestión, dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterias**, en niños y adultos, **catarros intestinales** y cuantas enfermedades del aparato digestivo son causadas por pereza en las digestiones, ó van acompañadas de inapetencia y repugnancia para tomar alimentos.

CURA **La dilatación del estómago, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica, la hiperclorodia, la anemia y clorosis**, con dispepsia ó gastralgia, originadas por debilidad ó por desnutrición; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

El mareo de los que viajen por mar, por ser una afección cuyos síntomas se notan en el aparato digestivo, predominando las náuseas y los vómitos, unidos al malestar general.—**La pereza en las digestiones**, causadas por disgustos, vida sedentaria y por excesos, se corrige con el **Elixir Estomacal de Sáiz Carlos**.

Cuando el enfermo del estómago ó de los intestinos vea que han fracasado todos los demás medicamentos, debe tomar el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS y recobrará su salud.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada del **Elixir Estomacal**, que es de agradable sabor, completamente inofensivo, aunque se use años seguidos, y que pueden tomarlo lo mismo el enfermo del estómago que el que esté sano, á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa, pues evita las enfermedades del tubo digestivo, por ser útil como preventivo.

Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra **Stomalix**, marca de fábrica registrada.—De venta: Serrano, 30, farmacia, MADRID, y principales de España, Cuba, Filipinas, México, América del Sur, Estados Unidos é Inglaterra.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

SAN NICOLÁS, 55, PRINCIPAL

ENFERMEDADES NERVIOSAS

el mejor remedio para curarlas es el

ELIXIR BERTRAN

20 años de gran éxito

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MAS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de San Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIOS, CONVULSIONES, VÉRTIGOS, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, PÉRDIDA DE LA MEMORIA, AGITACIÓN NOCTURNA, etc.—Venta en Barcelona: farmacia Bertrán, Plaza Junqueras, 2.—En Valencia: Dr. Costas, Sombrerería, 5.—Sevilla: Dr. Lemus, Sierpes, 31.—Madrid: García Capellas, 1 duplicado.



HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre	10 » 50 »

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 23, bajos

ANUNCIOS---BORDALBA

Inserciones, fijaciones y repartos de todas clases, dentro y fuera de Valencia

CUENTA CORRIENTE CON EL BANCO DE ESPAÑA Y CREDIT LYONAIS

Esta acreditada Empresa Anunciadora es la única que dispone de los mejores y más económicos medios de propaganda eficaz.

Todos los coches tranvías de la ciudad — Todos los periódicos locales y nacionales
Gran telón del teatro Principal — Gran balneario "Las Arenas„

Los señores anunciantes que utilicen los servicios de esta Empresa, gozarán de una multitud de ventajas y descuentos que ningún agente ó interventor ajeno á la misma podrán ofrecer. Se admiten suscripciones para todos los periódicos de España y Extranjero.

Oficinas: PLAZA DE LA REINA, 21 Y 23.—VALENCIA

IMPRENTA DEL

Heraldo de Alcoy

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 23, bajos

LA PRIMITIVA

EMPRESA ANUNCIADORA

Anuncios en faroles, sobre cristal y en columnas, sobre plancha de hierro, en la vía pública.

Esta Empresa se encarga también de la colocación de anuncios sobre vallas de edificios en solares, fachadas, teatros y en todos los sitios más transitados de la población, á precios módicos.

LA MEJOR PROPAGANDA

Pídanse tarifas y detalles al Gerente de «La Primitiva».

Oficinas: Calle de Castaños, núm. 61, 2.º

ALICANTE

VINOS REIG

Servicio á domicilio — **Sin envases**

PRECIO DE LA GARRAFA DE

Clases	4 LITROS Ptas.	8 LITROS Ptas.	16 LITROS Ptas.
Vino Clarete Seco	1'25	2'50	5'00
Vino Tinto	1'00	2'00	4'00
Vino Añejo	4'50	9'00	18'00
Mistela	3'00	6'00	12'00
Mistela Moscatel Añeja	5'00	10'00	20'00
Vinagre Blanco	1'00	2'00	4'00
Vinagre Tinto	0'75	1'50	3'00

Encargos y pedidos en Alcoy:

ANTONIO BENAVENT, Arias Miranda, 12.

"La Fomentadora„

HUERTAS, 56, MADRID

Agencia técnica de negocios industriales y mercantiles

Obtención de Patentes y registros de marcas, nombres comerciales, modelos y dibujos de fábrica. Informes comerciales de toda España y el Extranjero. Cobro de créditos mercantiles. Reclamaciones á las Compañías de ferrocarriles.—Certificaciones de todos los Registros. Asuntos varios en los Ministerios y Direcciones Generales. Legalizaciones consulares. Consultas.

Director propietario, RICARDO MENDOZA

SUCURSAL EN ALCOY: Santa Rita 13, accesorio, á donde pueden dirigirse directamente para todos los asuntos de la plaza y todo lo relativo á las provincias de Valencia, Murcia, Alicante y Castellón.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heróico para la curación de la **TISIS PULMONAR**. De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la convalecencia de la pulmonía.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION**.

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos á combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos faverables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido á su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.»—Dres. Valls, Gozalbez, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con exito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens.» ha sido tansatisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirujía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregát, licenciado en medicina y cirujía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens**. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia: junto á la Droguería de La Luna.

En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

Una sorpresa inesperada

—Oye Carlos.
—¿Qué quieres?
—Que me oigas, Carlos.
—Bien, mujer, di; ya oigo.
—¿Me quieres mucho?
—¡Vaya una salida!
—Tú contéstame: ¿me quieres mucho?
—Hasta el cielo, como dicen los niños.
—¡Uy, qué fastidio! No dejas ese periódico ni por todo lo del mundo. Es primero saber lo que piensa el presidente y lo que dice el ministro, que mis asuntos, que mis cosas. Está bien. Por mi...
—Soy todo oídos, vamos. ¿Qué tiene que decir mi mujercita?
—Verás ¿Quieres que te enseñe una cosa? ¿Una cosa que es para tí una sorpresa agradable? ¡No te rías, no! Hablo en serio.
—No tengo inconveniente en dejarme sorprender: venga la solución.
—Bueno, yo he dicho que sería una sorpresa agradable y puede que...
—Temes, realmente, que tenga de todo menos de sorpresa. Voy comprendiendo.
—No, eso no; sorpresa lo es. Bien sé que lo es. ¡Si supieras! ¡Oh, no vivo, no sosiego! ¡Feliz ocurrencia! Puede mi señor alegrarse.
—Deja que acabe de leer esto y soy contigo.
—¿Otra vez? Pues chico me gustan tus complacencias. ¡La política! A ver quién sube, quién baja, quién entra ó sale. A ver quién miente más; á ver quién engaña al prójimo con más zalamera inconsecuencia.
—No me negarás que es un placer económico.
—No me negarás tampoco que esa pasión... regeneradora, os vuelve olvidadizos y hasta desatentos con las señoras. Bueno, me las pagarás todas juntas. Ya verás, ya. La venganza será cruel, horrible.
—*Confiteor Deo.*
—No te rías, no te rías, Carlos.
—Ya no me río. Formalicémonos. Aquí está el reo dispuesto á oir su sentencia.
—¿Hasta el final?
—Hasta que acabes.
—Pues á lo mío. ¿Te acuerdas de la blusa aquella?
—Blusa... blusa... Ni pizca. No recuerdo ni pizca. Si dijese lo contrario mentiría.
—Chico, la blusa aquella... aquella tan original, el modelo núm. 48 de «La Ultima Moda». Tú decías que te gustaba, que me sentaría muy bien.
—Algo voy recordando. ¿Eso dije? Verdad sería pues. Además, no mintiendo, mal podía ser exagerado en mis apreciaciones, teniendo como tengo, según tú, nota de sobresaliente en la asignatura del «buen gusto».
—Por eso, porque señalándola tú entre todas, me dije: —Luisa, debes hacértela á todo trance. A él le gusta. Cuando menos lo espere le darás una sorpresa agradable.
—¿Y es esa... la sorpresa agradable para hoy?
—¡Ay qué cara pones! ¡No te agrada acaso?
—Sí, sí; sin duda alguna.
—Voy á ponérmela y salgo enseguidita.
(Carlos se queda solo breves momentos, que aprovecha para filosofar «sobre la intuición de la mujer con relación á los gustos del marido».
Paseando imaginativamente por los áridos campos de la psicología femenina, acaba por hacerse en el magín el más soberano de los líos, sin hallar la conclusión definitiva que pueda complacerle.)
En esto—¡jamás mujer alguna se desvistió y vistió con tanta rapidez!—aparece en el dintel de la puerta del tocador Luisa, la mujercita inquieta y mimosa que, altamente sugestiva, avanza riente, acariciadora, como quien está seguro del triunfo.
—¿Eh, qué, te gusta?—hace contemplándose.
(Carlos un poco displicente. —Sí, hija mía, sí; no hay que negar que es un primor.)
—¡Oh, gracias! Eres muy complaciente.
—Ya lo sé Luisa, ya lo sé.
—¿Creerás que estos entredoses cuestan mucho? ¿Que estos encajes tan sutiles y delicados son de un precio exorbitante? Nada de eso: es todo de una baratura inconcebible. Parece mentira que por tan poco precio...
—Se hagan trabajos tan costosos. ¿No es eso?
—Sí, eso.
—Ahí verás la necesidad actuando á favor ajeno. Y vosotras, las interesadas ¡cuán poco os afanáis para vosotras mismas!
—Eres injusto, Carlos. Yo bien me afano para mí, para tí, para cuantos de mí dependen.
—¿Querrás decirme que esos entredoses y esos encajes los has hecho tú?
—¡Oh, no! No tengo paciencia para tanto.
—¿Que tú has comprado la tela; que tú la has cortado conforme á patrón, que tú la has cosido?
—Eso es cosa de la modista...
—En tal caso, sí que hay sorpresa: la sorpresa de una factura que no esperaba.
—¿Te apena?
—Deduzco solamente, querida.
—¿Pero te agrada la sorpresa?
Carlos calla. Carlos ha hecho un supremo gesto que ha desconcertado totalmente á la crédula Luisa. Lo que sucedió después lo ignora el cronista.
Solo sabe que Luisa ha suprimido algunos pequeños gastos, tal vez ciertas frivolidades con que solía regalarse su espíritu altamente mundano. La misma doméstica se hace cruces de ciertas variaciones introducidas en el gobierno interior de la casa. En cuanto á Luisa, no sale de su apoteosis. Quiso sorprender á su maridito, á quien suponía gatito dormido, y ha retrocedido ante la fiera actitud del león.
La blusa, la sorpresa, ¡tiene que pagarla ella!

AGUSTIN BELTRÁN.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

los sentimientos que simpatizan con su *carácter*.

Un violín es siempre *subjetivo*, es *él*, el mismo; no interpreta la música de una nación entera en el sentido amplio y popular; es un Heine, un Campoamor, un Becquer de la música; personal como estos poetas, el violín tiene la voz del arte interno, genial, especialísimo. Es un alma que se expresa, según ella, sin otra ley ni norma.

El oboe muestra inclinación por las cosas extrañas y originales. El da tono adecuado al baile de las brujas, á las cosas diabólicas de media noche, á lo que habla y se expresa con eco raro y extrahumano.

El piano prefiere la sociedad, el salón elegante, la velada espléndida: es correcto en su forma, simétrico, conocedor de la etiqueta y de las reglas sociales del mundo en que vive; sonríe siempre, mostrando su dentadura de marfil, y como un amenizador de salón, valiéndose de sus medios de expresar, *da idea* de las cosas de música sin que ésta sea innata en su naturaleza; lo hace por condescender, por agradar, y ser el *protagonista* de la reunión.

Pues del mismo modo que cada instrumento tiene su *vocación*, también la tiene la guitarra.

Un día oye el árabe instrumento una canción popular, un aire de España, y desde aquel momento ya sabe para lo que ha nacido: para ser intérprete del sentimiento de un pueblo; para asistir á sus verbenas ruidosas y alegres; para llorar en la cárcel con el preso, del que es especie de sublime Hermana de la Caridad; para acompañar los purísimos amores en la reja; para sentir á la hora del crepúsculo la misteriosa hora del *Angelus* entre el coro de campesinos; para hablar de recuerdos, de patria, de amor, hasta de religión aprendida en nuestra niñez.

Hebras del sol que alumbra á Sevilla y á Córdoba con sus cuerdas; en ellas duermen, invisibles, los arabescos de la Alhambra, gime el suspiro del moro, y palpita como un himno valiente y guerrero la jota.

La nodriza que ha ensayado sus cantares á nuestra cuna, es la guitarra; aprendimos el Padrenuestro á la vez que aprendimos á violentar los dedos en el mástil; las más hermosas noches de amor y de luna las hemos pasado oyendo su melancólica harmonía. Ella es la caja que guarda nuestros recuerdos, el adiós último que oyen al despedirse los quintos, la afinadora de nuestro oído árabe y musical.

En los pueblos de España, preside con sus co-



Santo de hoy.—Santa Librada y San Elías.

Santo de mañana.—Santa Práxedes y Santa Julia.

Santa Librada, virgen y mártir.

Librada, una de las nueve hijas de Casilda y de Cayo Atilio, después que el Angel del Señor las sacó de la prisión en que su padre las tenía, por cristianas, huyó hacia Oporto, y pasó muchos años haciendo vida penitente. Fué presa por los gentiles, y habiendo pretendido que abandonase la religión, no fué posible conseguirlo, por cuya causa la maltrataron con crueles azotes. En medio de los tormentos cantaba alabanzas al Salvador. Viendo que no se rendía, la clavaron en una cruz, donde entregó su alma el año de 139.

CALENDARIO HISTÓRICO

Día 20 de Julio de 1031.

Muerte de Roberto, Rey de Francia, hijo de Hugo Capeto.

De pillo á pillo

El tío Pedro, que va de camino, se para delante de una casilla en cuya puerta hay una muchacha de unos diez años.

—¿Me vendes una copica de aguardiente?—dice el tío Pedro.

—Sí, señor—responde la muchacha—pero el caso es que tengo aguardiente, pero copa, no.

—Eso no importa; mira, me llenas la boca, y esa es la medida justa.

—¿Tiene usté una cuerdecica?

—¿Pa qué?

—Pa atale á usté el cuello, no sea que se vaya á salir la medida.



Desde Madrid

CARTA POLÍTICA

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 19 Julio de 1907.

Aunque tengo entendido que por conducto oficial es conocida ya la noticia ahí, como creo que no se ha hecho pública, he creído conveniente telegrafiar hoy al HERALDO DE ALCOY que la Infanta Isabel que está realizando una extensa *tournée* en automóvil, llegará á esa ciudad el día 26, llevada de su deseo de conocer personalmente las principales poblaciones españolas y de estudiar los progresos de la industria y de la agricultura.

La Infanta, que es popularísima y muy querida en Madrid, producirá seguramente agradable impresión en los alcoyanos, por su carácter llano y su afabilidad cariñosa, desprovista de las almidonadas tiesuras de la etiqueta. Seguramente dedicará S. A. un recuerdo al inolvidable maestro Espí, á quien distinguía con su amistad. La Infanta es gran admiradora de las Bellas Artes; de manera que, por si acaso, puede ir preparando Fernando Cabrera su estudio para recibir la visita de la egregia viajera.

Desde el Senado pasó al Congreso la prórroga de la concesión del ferrocarril de Alicante á Alcoy y la Comisión dictaminadora, presidida por el Sr. Canalejas, emitió en seguida informe favorable, que ayer se aprobó sin debate y hoy ha sido aprobado definitivamente, despachándose el asunto, como se ve, con la gran rapidez con que se resuelven todos los asuntos de interés para Alcoy, en que interviene nuestro ilustre y querido diputado.

Y dadas estas noticias que pueden clasificarse como de interés local, volvamos la vista á los asuntos generales puestos al orden del día.

El Gobierno se baña en agua de rosas. Anoche, una hora antes de lo que se esperaba, terminó el debate del proyecto de azúcares y quedó aprobado en votación nominal. Según mis impresiones, como no había número bastante para la votación definitiva, no se procedió á esta, previa la declaración de urgencia; pero hoy con el refuerzo de buen número de diputados, llegados hoy obedeciendo al llamamiento del Sr. Maura, ha podido aprobarse definitivamente el proyecto en votación nominal por 165 votos contra 42.

Hemos salido bien ó mal (que esto los hechos lo dirán) de esta pesadilla y tanto por este resultado cuanto por haber dado muestras de su disciplina, la mayoría, es por lo que se muestra satisfecho y regocijado el Gobierno y muy especialmente el Sr. Maura.

Ahora falta ver lo que ocurrirá en el Senado, aunque se asegura que la batalla será menos reñida y solo cuestión de dos ó tres sesiones.

Terminado el tremebundo, si bien incruento combate parlamentario que estos días nos ha tenido en constante tensión de nervios, ha empezado á discutirse en la Cámara popular el proyecto de desgravación de los vinos, y¡cosa rara! los moretistas que hasta ahora se sentían perfectos ministeriales y han apoyado constantemente al Gobierno con sus votos, se han sentido de pronto oposicionistas y combatirán con su artillería gorda un proyecto como este que los demócratas apoyan porque es la clave de la futura y radical supresión del odiado y odioso impuesto de Consumos. Esos liberales de la mano derecha son así y lo mismo aprueban una ley de jurisdicciones y preparan un proyecto de difamación como el que vo'verán á tratar de colocarnos á la primera oportunidad que se les ofrezca, que combaten la supresión de los Consumos, no obstante haber figurado como una de las bases más importantes de su programa.

Nada menos que su jefe, el Sr. Moret, es el encargado de combatir el proyecto, y estoy ya viendo su argumentación. Lo mismo que pedía la libertad de cultos y combatía la ley de Asociaciones, diciendo maquiavélicamente, que lo quería todo ó nada, ahora atacará la desgravación de los vinos pidiendo la supresión total de los Consumos y repitiendo el hipócrita «todo ó nada.» Que es un modo de engañar á los tontos, que ya no engaña á nadie, porque las gentes se han avispado y se acabaron los bonachones progresistas del «morrión», que se tragaban todas las «bolas», cosas de que el Sr. Moret parece no haberse enterado.

SANTIAGO PUIG.

LIBROS Y PERIODICOS

Hemos recibido un mapa de esta provincia, montado en tela, que puede plegarse y llevarse en el bolsillo, editado por la casa Alberto Martín, de Barcelona. Dicho mapa forma parte de la colección publicada por la misma casa de los provincias españolas con el título «Atlas Geográfico de España», hechos por el capitán de ingenieros D. Benito Chías; es una obra acabadísima y de suma utilidad para cuantos quieran conocer la provincia, vías de comunicación, ríos, montañas, poblaciones, etc.; está todo perfectamente situado, tirado á nueve colores; permite con facilidad hallar lo que se busca.

La baratura de su precio, dos pesetas ejemplar, lo pone al alcance de todo el mundo.

. .

EL CUENTO SEMANAL

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de «La leyenda del gaucho», interesante narración argentina de Manuel Ugarte que publica «El Cuento Semanal».

Manuel Ugarte, el celebrado autor de «Paisajes parisienses», es un espíritu complejo que une al temple vigoroso y ardiente de su raza, el refinamiento de costumbre y la sensualidad elegante de ese París encantador donde su juventud se ha formado.

El argumento de «La leyenda del gaucho» se reduce á dos hombres que riñen por una mujer; pero el marco que rodea á las figuras es tan animado, y hay tanto calor en las pasiones y en los caracteres de pura cepa castellana, tan noble hidalguía, que el libro se lee de un tirón.

El lápiz habilísimo de Pedrero ha hermoseado el cuento de Manuel Ugarte con preciosas ilustraciones en colores.

POR TELEGRAFO

INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

La Bolsa

Madrid 19

4 por 100 Interior contado	82'60
» Fin de mes	82'65
» Próximo	00'00
5 por 100 amortizable	102'00
Banco de España	449'50
Tabacos	401'00
Francos	12'50
Libras	28'28
Exterior	92'55

LOTERÍA

Madrid 20 (16)

En el sorteo de la Lotería Nacional verificado hoy, han sido agraciados con los primeros premios los números siguientes, salvo error de transmisión:

Con 150.000 pesetas

31.538

Con 60.000 pesetas

27.502

Con 35.000 pesetas

31.407

Con 3.000 pesetas

9.277, 7.465, 4.555, 18.515, 30.389, 16.321, 10.902, 29.252, 9.385, 7.751, 5.832, 16.067, 6.751, 19.145, 31.851, 32.797, 31.480, 4.507, 31.300, 28.610, 438, 3.739, 2.858, 20.832, 12.395, 18.558, 32.993, 33.661, 31.106, 1.175.

99 aproximaciones de 500 pesetas para las centenas de los tres primeros premios.

EXTRANJERO

Quitando hierro

Madrid 20 (16-15)

En Nueva York se han recibido varios despachos de Méjico pintando menos belicosa la actitud de las repúblicas de San Salvador y Nicaragua.

Créese que se llegará á una solución satisfactoria para todos.

Un recurso

Madrid 20 (16-15)

El diplomático ruso Greget que denunció á la condesa de Rodellech por el robo de un brillante, ha presentado recurso contra la sentencia del tribunal que le condenó al pago de las costas del proceso.

Corea y Japón

Madrid 20 (16-15)

El gobierno japonés, obedeciendo las órdenes del emperador, ha ordenado imponer un severo castigo al emperador de Corea por haber enviado sus representantes á la Conferencia de La Haya.

Los coreanos están indignadísimos con los nipones.

INTERIOR

El viaje regio

Madrid 20 (16-15)

Telegrafían de San Sebastián que han llegado felizmente á aquella población los reyes D. Alfonso y doña Victoria.

En todas las estaciones del tránsito, han sido cumplimentados los monarcas por las autoridades y aclamados por la multitud, que se agolpaba al paso del tren real.

Contra el descanso dominical

Madrid 20 (16-15)

El Sr. Maura desea que mañana celebren sesión el Senado y el Congreso, pero á este efecto necesita el beneplácito de las oposiciones.

Esta tarde hará, pues, el Sr. Maura, las consultas á los jefes de las minorías de ambas Cámaras.

Consejo

Madrid 20 (16-15)

Esta mañana se han reunido los ministros en Consejo, con objeto de examinar las enmiendas presentadas por las oposiciones á los proyectos pendientes de discusión.

Se ha convenido aceptar algunas de las enmiendas y desechar las restantes.

Ponemos á disposición del público los comprobantes de nuestro servicio telegráfico.

ESPECTÁCULOS

Café del Comercio

San Lorenzo, núm. 15.

Todas las noches grandes conciertos y variados números por notables artistas.

plas de júbilo el bautizo clásico y ameno; da la voz de descanso en el trabajo congregando á la familia bajo el oloroso toldo de jazmines; santifica las fiestas con oraciones de harmonía que repiten los mozos en la rondalla; es testigo amable del casamiento feliz, y á su compás baila la moza su último baile de doncella. . . . .

. . . .

Este es el instrumento nacional. No prostituído en la orgía canallesca é innoble, puro y de sentimientos virginales, la guitarra es algo de nuestra bandera, de nuestro idioma, de nuestro sol ardiente y del cuadro de nuestras costumbres.

Así venero yo á la guitarra, y beso sus cuerdas como se besan los cabellos de la mujer á quien amamos.



la guitarra, y la inspiración brota en ella de esa fisiología latente y animada.

Todos esos átomos vegetales, cuando está acabado de hacer el instrumento, son átomos sordos, moléculas desconocedoras de la harmonía; pero viene la mano artística, la mano educadora, á enseñarles la música, y poco á poco pasa la madera vulgar á ser madera *inteligente, inspirada*; los átomos aprenden el valor de cada nota, se inician en la combinación de escalas y arpegios, adquieren instinto músico, balbucean las siete palabras de su idioma, hablan, por último, y repercuten, como un cerebro humano repercute las impresiones externas, la lección divina del maestro. Lázaro ha resucitado dentro de la caja á la evocación de Cristo, el artista.

Cuando la guitarra aprende su ciencia de manos de un hombre vulgar, su naturaleza es vulgar también; se parecerá al poeta que oye lecciones de retórica á un maestro rutinario y mecánico; al revés, si es lo que se llama dentro del arte un *temperamento* el que alecciona á la guitarra, ésta se identificará con quien la toca y será una naturaleza en harmonía con la de su creador.

Tiene la guitarra también su vocación, y una vez dispuesta para el arte, se decide por